

www.täggenamsle.ch
theater t ä g g e n a m s l e

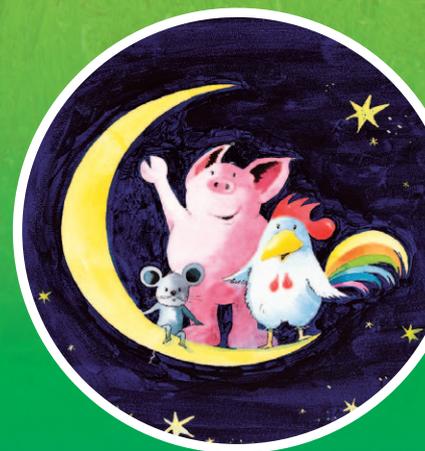


FRÜNDE

eine geschichte frisch vom bauernhof

regie: paul steinmann

frei nach dem
bilderbuch von helme heine



FRÜNDE

EINE GESCHICHTE FRISCH VOM BAUERNHOF

In «Fründe» erzählen drei Freunde die wunderbar witzige Geschichte einer tierischen Freundschaft: Johnny Mauser, Franz von Hahn und Schwein Waldemar gehen gemeinsam durch alle Höhen und Tiefen des Lebens. Dabei entdecken Sie den wahren Wert ihrer Freundschaft. «Fründe» ist ein freches und lustiges Stück frei nach dem Bilderbuch «Freunde» von Helme Heine.

«Sie fesseln mit enormer Spielfreude und lassen die Bilder nicht nur in den Köpfen der Zuschauer entstehen, sondern überraschen mit genialer Einfachheit.»

– Zofinger Tagblatt –



**AKTUELLE TOURNEE UNTER
WWW.TÄGGENAMSLE.CH**

© Ingo Höhn

«Ein fesselndes Stück mit drei vielversprechenden Jungschauspielenden.»

– St. Galler Tagblatt –

Bei einem richtigen Freund spielen die Herkunft und das Aussehen keine Rolle. «Fründe» zeigt, wie Konflikte gemeinsam gelöst werden. Denn richtige Freunde sind unbesiegbare.

Vier grosse Kartonplatten sind zu Beginn des Stücks noch leer – im Laufe des Stück wird gezeichnet, geschnitten, gefaltet. Das Bühnenbild wandelt sich stetig. Dies ist nicht nur spannend, die Einfachheit der verwendeten Materialien liegt auch nahe an der Bastelwelt des jungen Publikums.

«Ihre Spielbegeisterung und ihre Natürlichkeit berührte alle.»

– Stadtbibliothek Wil –

Für Menschen ab 5 Jahren. | Dauer: 50 Minuten
Von und mit: Michael Fuchs, Claudia von Grünigen, Lena Wälly | **Regie und Text:** Paul Steinmann
Bühnengröße: ca. 4x4 m | www.taeggenamsle.ch



FOLGE UNS!

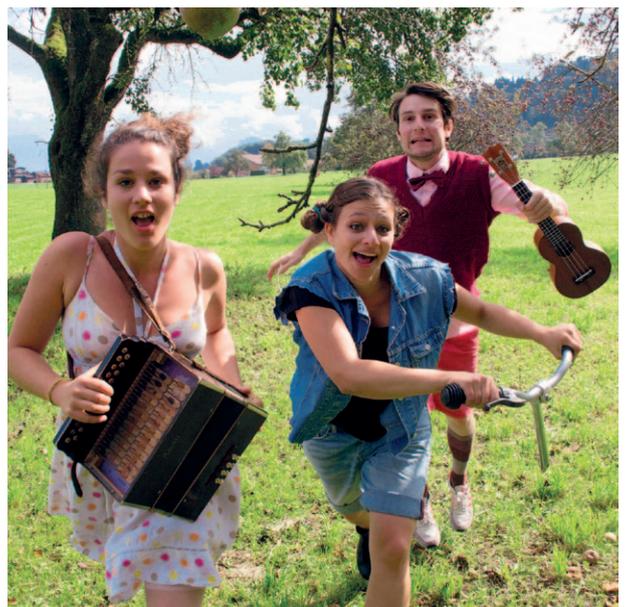
«Gross! Ein wirklich Publikumgerechtes Kindertheater, ohne grossen Schnick-Schnack.»

– Tropstei Ruswil –



© Ingo Höhn

Paul Steinmann (Regie und Text) ist Theater-Autor und Regisseur. Er schreibt und inszeniert für Kinder- und Jugendtheater, für Amateurbühnen, für Stadttheater oder freie Theatertruppen und immer wieder für und mit KabarettistInnen (z.B. Regisseur «Bundesordner», Casinotheater Winterthur). Auch tätig als Drehbuch-Autor und Entwickler/Schreiber von Musical-Stoffen. Leiter von Schreibwerkstätten und der Kabarett-Werkstatt in Olten. Schrieb und inszenierte über 110 «Zweierleier»-Sendungen (SRF) und präsentiert seit 2001 regelmässig die «Morgengeschichten» auf SRF 1. www.paulsteinmann.ch



Dieses Stück wird unterstützt durch:

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

KULTUR
TÖGGEN
BURG

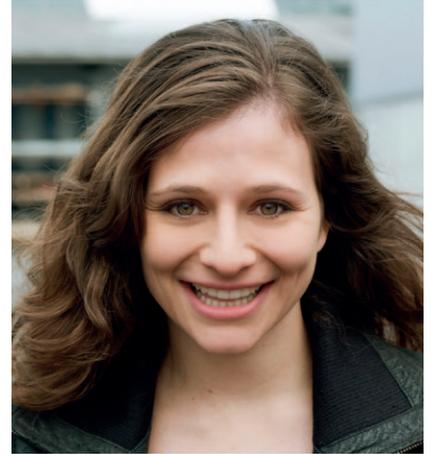
TEATRO
Svizzera
PALIRO

MGN

© 2014 Helme Heine – alle Rechte vorbehalten.

TEAM TÄGG EN AMSLE

Das Theater Täggen en Amsle wurde 2014 von Lena Wälly, Michael Fuchs und Claudia von Grünigen ins Leben gerufen. Täggen en Amsle produziert Theater für junge Menschen. Die Stücke «Fründe», «Trommler» und «Abentür» wurden bereits rund 130 Mal in Kleintheatern und Schulen in dreizehn Kantonen der Deutschschweiz gespielt. Mit einer natürlichen Erzählweise, überraschenden Bühnenbildern und liebevollen Inszenierungen sorgt Täggen en Amsle für ein begeistertes Publikum.



Durch Elemente des Erzähltheaters und live gespielten Musikeinlagen wird das Publikum an die Geschichte herangeführt. Die Requisiten aus alltäglichen Materialien überraschen, ohne nach Effekten zu haschen. Täggen en Amsle weckt mit alltagsnahen Mitteln die Neugier auf Theater und die Lust am Selberausprobieren.

LENA WÄLLY ist im Toggenburg aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Lena wirkte unter anderem an den Schlossfestspielen Hagenwil mit oder in den Stücken «Drama Queens», «Die Lügner», «apropos» und in ihrem Solo «Der Richter und sein Hänger» (compagnia teatro Palino). Ebenfalls war sie Mitleiterin der compagnia teatro Palino in Baden. Sie absolvierte 2019 den CAS in Theaterpädagogik an der PHSZ und befindet sich zurzeit in Ausbildung zur Lehrperson Kindergarten/Unterstufe am Institut Unterstrass in Zürich. Lena ist Mitbegründerin des Theater Täggen en Amsle.

MICHAEL FUCHS ist in Luzern aufgewachsen und lebt in Zürich. Er ist freischaffender Schauspieler, Theater- und Medienpädagoge. Michael war unter anderem im Dinnerkrimi tätig (Denlo Productions GmbH) und stand in diversen Kurzfilmen vor der Kamera. Als Ensemblemitglied der Theater und Medienfalle Basel wirkte er in mehreren Forumtheater- und in anderen Produktionen mit (u.a. «Elysium»). Bei der Nachfolgeorganisation Reactor ist er stellvertretender Geschäftsleiter. Zudem ist er seit 2019 Ensemblemitglied im Theater Bilitz in Weinfelden. Daneben produziert er Musik- und Kurzfilme. Michael ist Mitbegründer des Theater Täggen en Amsle.

CLAUDIA VON GRÜNIGEN ist in Gstaad aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Claudia stand in verschiedenen Theaterproduktionen auf der Bühne (u.a. in «Der Gott des Gemetzels», Regie: Caroline Gerber). Daneben steht sie auch für TV- und Film-Produktionen vor der Kamera. 2018 absolvierte sie die Ausbildung an der Theaterpädagogischen Akademie in Heidelberg. Sie leitet diverse Theaterkurse, beispielsweise für erwachsene Menschen mit Beeinträchtigung, und begleitet Schulklassen oder Laiengruppen bei Theaterprojekten. Claudia ist Mitbegründerin des Theater Täggen en Amsle.

